

令和7年度名古屋市立大学芸術工学部入学者選抜試験 実技試験の問題と答案例および講評について

■前期日程

評価のポイント（募集要項掲載）

描写力（対象を正確にとらえ正確に表す力）を中心に評価します。

実技問題（120分）

配付された金具とスポンジと透明プラスチックコップを机の上に自由に配置し、下記の条件に従って鉛筆で描写しなさい。

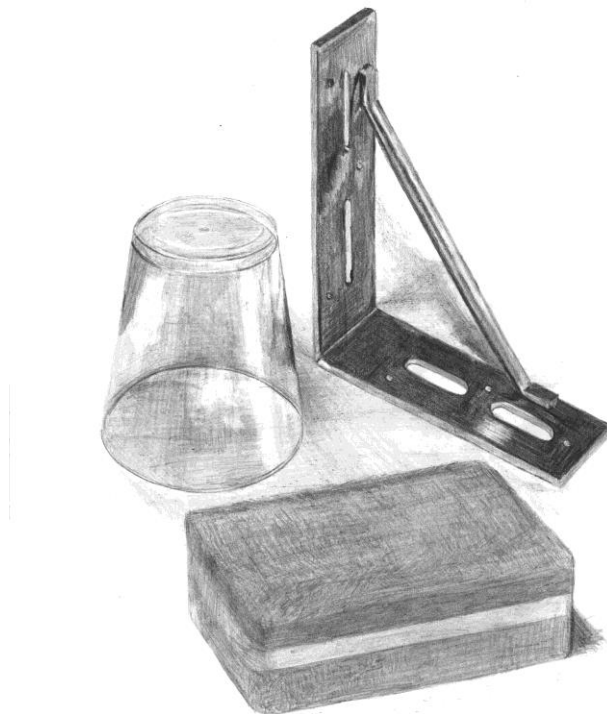
[描写対象物]

- ・金具 1個
- ・スポンジ 1個
- ・透明プラスチックコップ 1個

[条件]

- ・描写対象物はすべて描くこと。
- ・描写対象物は加工をしないこと。
- ・持参した鉛筆で描くこと。
- ・解答用紙は、縦に使用しても横に使用してもかまわない。

【答案例および講評】



それぞれのモチーフの質感・色彩・重量感は表現しようとする意識は感じられる。モチーフの配置や空間の意識が高まれば、よりバランスの良い描写になったと思われる。

■後期日程

評価のポイント（募集要項掲載）

（情報環境デザイン学科／産業イノベーションデザイン学科）

描写力（対象を正確にとらえ正確に表す力）、想像力や表現力（想定したものを的確に表し伝える力）等を評価します。

（建築都市デザイン学科）

描写力（対象を正確にとらえ正確に表す力）を中心に評価します。

実技問題Ⅰ（120分）

配付されたステンレス製マグカップと木材とストライプ柄の布を机の上に自由に配置し、下記の条件に従って鉛筆で描写しなさい。

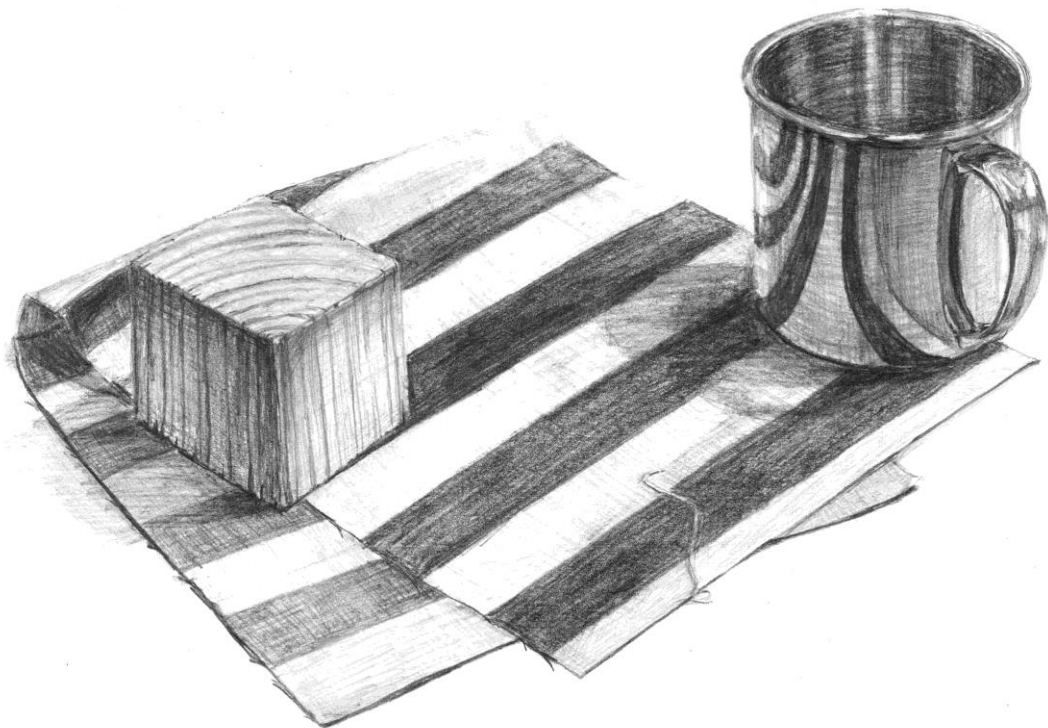
〔描写対象物〕

- ・ステンレス製マグカップ 1個
- ・木材 1個
- ・ストライプ柄の布 1枚

〔条件〕

- ・描写対象物はすべて描くこと。
- ・描写対象物は加工をしないこと。
- ・ステンレス製マグカップと木材は、ストライプ柄の布の上に配置すること。
- ・ストライプ柄の布は二つ折りとし、たたみ方は自由とする。
- ・持参した鉛筆で描くこと。
- ・解答用紙は、縦に使用しても横に使用してもかまわない。

【答案例および講評】



マグカップへの映り込みは丁寧に描写されているが、木片や布の細部の表情もよく観察することで、より現実感のある描写になったと思われる。

実技問題Ⅱ（180 分）

配付された電球とロープを束ねたもの、および想定したコンクリート製の立体を、机の上に配置し、下記の条件に従って鉛筆で描写しなさい。

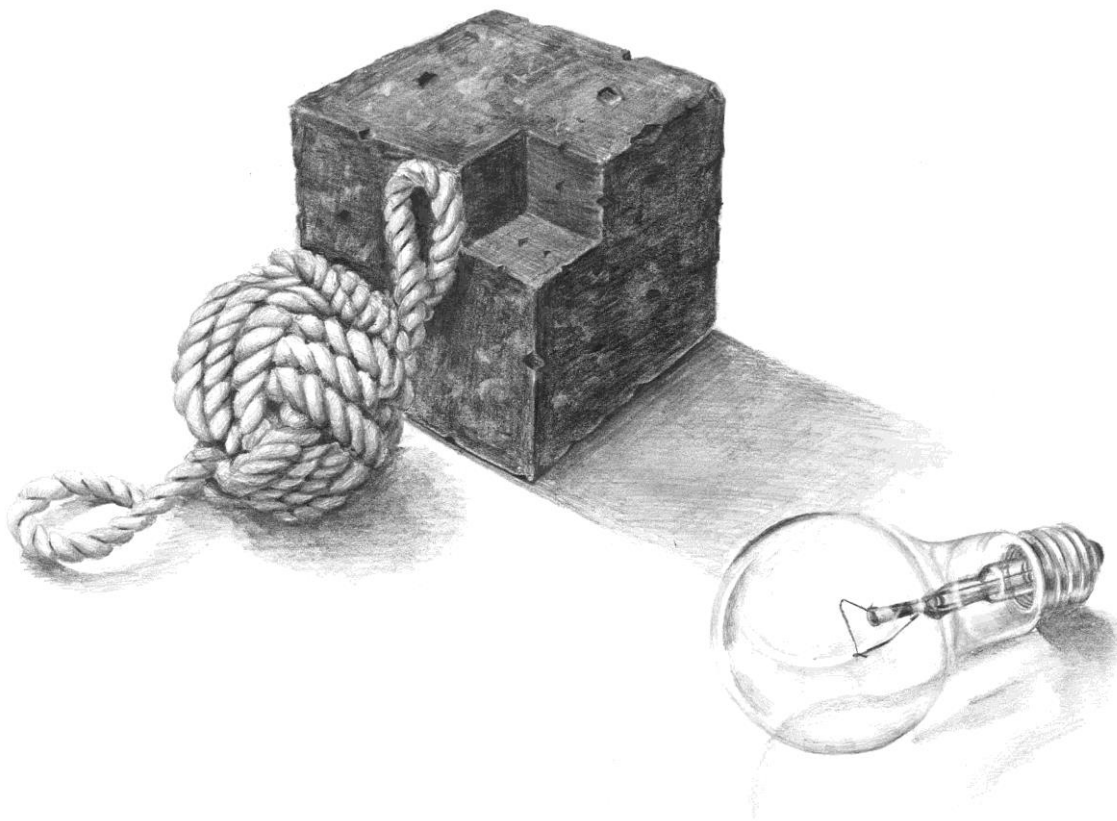
〔描写対象物〕

- ・電球 1個
- ・ロープを束ねたもの 1個
- ・想定したコンクリート製の立体 1個

〔条件〕

- ・描写対象物はすべて描くこと。
- ・電球は紙製ケースから取り出し、電球のみを描写すること。
- ・ロープは解かないこと。
- ・想定したコンクリート製の立体は、一辺9cmの立方体から一辺3cmの立方体を取り除いた形とする。
- ・想定したコンクリート製の立体は、一辺3cmの立方体を取り除いた箇所が見えるように描写すること。
- ・持参した鉛筆で描くこと。
- ・解答用紙は、縦に使用しても横に使用してもかまわない。

【答案例および講評】



それぞれのモチーフはとても丁寧に観察しており、熱心な書き込みは評価に値する。モノの置かれた状態もモチーフ同様よく観察して描かれると、より完成度の高い描写になったと思われる。