

基調レクチャー | KEYNOTE LECTURE

展覧会が語る建築のエッセンス

ARCHITECTURAL EXHIBITIONS AS THE ESSENCE OF ARCHITECTURE

TOTO ギャラリー・間代表 後久美子 KUMIKO IKADA CHIEF CURATOR TOTO GALLERY・MA

シンポジウム | SYMPOSIUM

建築展のコンセプトとアウトプット

CONCEPT AND OUTPUT IN ARCHITECTURAL EXHIBITIONS

筏 久美子 (TOTO ギャラリー・間) 古川 潜代 (TOTO ギャラリー・間) 川崎 亮(TOTO 出版)間き手:久野 紀光(建築家、名古屋市立大学芸術工学研究和准教授)
KUMIKO IKADA (TOTO GALLERY MA), HIROYO FURUKAWA (TOTO GALLERY・MA),
TASUKU KAWASAKI (TOTO PUBLISHING), TOSHIMITSU KUNO (NAGOYA CITY UNIVERSITY)

司会進行 | MODERATOR

水谷夏樹(建築家、水谷夏樹建築設計事務所主宰)

NATSUKI MIZUTANI (ARCHITECT, MIZAA)



参加費 無料 定員 先着100名 事前申込制 参加申し込みメール宛先 office@sda.nagoya-cu.ac.jp 会場 名古屋市立大学北千種キャンパス内大講義室(図書館棟2階) 名古屋市千種区北千種2-1-10 Participation fee FREE Audience capacity: 100 (apply in advance) office@sda.nagoya-cu.ac.jp Place: Auditorium of Nagoya Gly University, Kitachikusa Campus, 2-1-10 Kitachikusa, Cikusa-ku, Nagoya



展覧会が語る建築のエッセンス

ARCHITECTURAL EXHIBITIONS AS THE ESSENCE OF ARCHITECTURE

TOTO ギャラリー・間 代表 筏 久美子 KUMIKO IKADA, CHIEF CURATOR, TOTO GALLERY・MA

シンポジウム | SYMPOSIUM

建築展のコンセプトとアウトプット

CONCEPT AND OUTPUT IN ARCHITECTURAL EXHIBITIONS

筏 久美子(TOTO ギャラリー・間)古川 浩代(TOTO ギャラリー・間)川崎 亮(TOTO 出版) 聞き手:久野 紀光(建築家、名古屋市立大学芸術工学研究科准教授)

KUMIKO IKADA (TOTO GALLERY • MA), HIROYO FURUKAWA (TOTO GALLERY • MA).

TASUKU KAWASAKI (TOTO PUBLISHING), TOSHIMITSU KUNO (NAGOYA CITY UNIVERSITY)

司会進行 | MODERATOR

水谷 夏樹 (建築家、水谷夏樹建築設計事務所主宰)

NATSUKI MIZUTANI (ARCHITECT, MIZAA)

TOTO ギャラリー・間は東京乃木坂にある 1985 年に設立された建築専門のギャラリーで、これまで実に 171 もの展覧会を催してきた実績を持ち、多くの建築デザインを 学ぶ学生や実務者に "建築の本質"を投げかけてきたいわば殿堂的存在です。本レクチャー&シンポジウムは、TOTO ギャラリー・間が 35 年に渡って投げかけ続けてきた "本質を模索する道程"を知る機会として、また、デザインを学ぶ学生達が自らも "本質"を伝える創作者になりたいと願う向学心、あるいは展覧会と自らの "地続き感"を 喚起する機会となることでしょう。

TOTO GALLERY • MA is a gallery specializing in architecture established in 1985 in Nogizaka, Tokyo. It has held 171 exhibitions until now, and it has conveyed 'the essence of architecture' for many practitioners and students of architectural design. It is, so to speak the Hall of Fame for Architectural Design. This lecture & symposium will be an opportunity to learn about 'the path to explore the essence of architecture' that TOTO GALLERY • MA has been projecting for 35 years. At the same time, it will be an opportunity to stimulate students' intentions to become creators who convey 'the essence of design' or exhibit their own 'feeling of continuity'.

参加費 無料 定員 先着 100 名 事前申込制 開場時間 13:30 開演時間 14:00 終演時間 (予定) 18:00

会場 名古屋市立大学北千種キャンパス内大講義室(図書館棟2階)名古屋市千種区北千種 2-1-10

参加申込方法

メール標題に「3月10日レクチャー申込」と記入し、メール本文に「氏名」「所属・勤務先」 「連絡先電話番号」「メールアドレス」を明記のうえ下記アドレスまで申し込みください。 参加申込みメールを受信次第、登録完了の返信をいたします。なお定員を越えた時点 で終けりとされていただきますのでで了遅ください。

参加申し込みメール宛先 office@sda.nagoya-cu.ac.jp

注意事項

本レクチャーでは新型コロナ・ウィルス感染予防の観点から、以下の対策を行ないます あらかじめで了承ください。

- * 当日体調がすぐれない方(発熱・風邪の症状がある方)は来場をご遠慮ください。
- * 来場した際に検温をさせていただきます。37.5度を超える方は入場をお断りさせていただきます。
- * 入場受付時に指定いたします座席にご着席ください。
- * 来場時および聴講中はマスクの着用をお願いいたします
- * 換気を行いますので、温度調節のできる服装でお越しください
- * 今後、感染拡大が著しい場合は、全面リモートによる開催に変更する場合があります。 参加登録をされた方には追ってその旨をメールにて連絡し、併せてzoomアカウントを せなによみします。

問合せ先

名古屋市立大学 芸術工学部事務室 office@sda.nagoya-cu.ac.jp

Participation fee free Audience capacity 100 people, apply in advance
Date 10th Mar. 2022 Opening time 13:30 Start time 14:00 End time 18:00
Place and Address Auditorium in Kitachikusa Campus, Nagoya City University 2-1-10 Kitachikusa, Cikusa ward, Nagoya

APPLICATION FOR PARTICIPATION

Please write March 10 Lecture Application in the subject of the email, and specify Name, Affiliation/Work, Contact Phone Number and Email Address in the body of the email and apply to the following email address. As soon as we receive the participation application email, we will reply to you that the registration has been completed.

Please note that the deadline will be closed when the capacity is exceeded. REGISTRATION EMAIL ADDRESS FOR PARTICIPATION office@sda.nagoya-cu.ac.jp

ATTENTION

In this lecture, we will take the following measures to prevent the spread of covid-19.

- * Please refrain from visiting if you are not feeling well on the day of the event.
- * We will measure your temperature at the entrance.

 Those with body temperature of 37.5 or more will be refused admission.
- * Please be seated at the designated seat.
- $\ensuremath{^{*}}$ Please wear a mask when you come and wear it during the lecture.
- * The auditorium will be ventilated frequently, so please wear warm clothing.
- * Depending on the spread of covid 19 the lecture may be moved on-line.
- * Those who have registered for participation will be notified about the zoom link by email.

CONTACT INFORMATION

Nagoya City University, School of Design and Architecture Office office@sda.nagoya-cu.ac.jp