

名古屋市立大学カリキュラムマップ

芸術工学部芸術工科学士課程

ディプロマ・ポリシー（学位授与方針）

芸術工学部では、「技術」「感性」「人間理解」を軸に幅広い視野と教養、創造性豊かで高度な知識と技術を身につけ、デザインの理論と実践を通じ持続可能な地域社会および国際社会に貢献できる人材を育成するという教育上の目的に鑑み、以下の能力を有すると認められた者に対し、卒業を認定し、学士(芸術工学)の学位を授与します。

DP1 グローバルな姿勢と幅広い視野

グローバルな姿勢を持ち、現代社会の諸課題を希望と共感のもてるデザインで解決するための「技術」「感性」「人間理解」を軸とした幅広い視野と教養を身につけている。

DP2 デザインに関する理論と表現力

芸術工学の特色である芸術と工学を融合する学際性の理解、構想(Design)から構築(Architecture)までの調和のとれたデザインに関する理論と表現力を身につけている。

DP3 総合デザイナーの専門知識と汎用的技能

芸術の持つ感性と工学で培われた理論と技術を身につけ、芸術工学の理念である人間中心の考え方ができる総合デザイナーを目指す専門知識と技能を有している。

DP4 芸術と工学の融合と創造的思考力

芸術工学の学際性、デザイン理論およびリテラシーを基盤とし、現代社会の諸課題をデザインの力で解決に導く創造的思考力を有している。

DP5 統合された学修経験と実践力

幅広い視野と理論並びに汎用的技能、そして創造的思考力を生かして、課題発掘から設定、課題解決に至る実践力を身につけている。

分類	科目名	グローバルな姿勢と幅広い視野	デザインに関する理論と表現力	総合デザイナーの専門知識と汎用的技能	芸術と工学の融合と創造的思考力	統合された学修経験と実践力
学部 基盤 科目	芸術工学概論 A	○	○	○		
	芸術工学概論 B	○	○	○		
	空間論	○	○	○		
	色彩論	○	○	○		
	造形論	○	○	○		
	デジタル表現技法		○	○	○	
	情報処理基礎		○	○	○	
	情報処理		○	○		
基礎 科目	デザイン材料論		○	○		
	人間工学		○	○		
	UXデザイン1		○	○		
	情報工学基礎		○	○	○	
	実験計画法・統計処理法		○			
	美術・デザイン史	○	○	○		
	構成発想法	○			○	○
	リサーチ・表現の技法	○			○	○
	心理学	○	○			
	力学基礎	○	○			
	知的財産関連法規	○	○			
	ランドスケープ論		○	○		
	芸術工学英語	○	○			
	English Writing	○	○			
	インタラクションデザイン論		○	○		
	サウンドデザイン論		○	○		
	メディア表現論		○	○		
	メディア表現応用演習			○	○	
	映像表現論		○	○		
	映像表現応用演習		○	○		
メディア工学		○	○			
メディア工学応用演習			○	○		
情報工学		○	○			
情報工学演習		○	○			

分類	科目名	グローバルな姿勢と 幅広い視野	デザインに関する理 論と表現力	総合デザイナーの専 門知識と汎用的技能	芸術と工学の融合と 創造的思考力	統合された学修経験 と実践力
基礎科目	データサイエンス		○	○		
	データサイエンス演習			○	○	
	プロダクトデザイン論		○	○		
	広告論		○	○		
	デザイン表象論		○	○		
	視覚環境デザイン論		○	○		
	ロボット工学		○	○		
	ロボット工学応用演習			○	○	
	生体情報工学		○	○		
	生体情報工学応用演習			○	○	
	コンピュータグラフィックス論		○	○		
	コンピュータグラフィックス応用演習			○	○	
	ビジュアルデザイン論		○	○		
	光電子工学		○	○		
	光電子工学演習			○	○	
	視覚情報記号論		○	○		
	建築史		○	○		
	都市デザイン		○	○		
	建築環境工学		○	○		
	建築環境工学応用演習			○	○	
	建築構造学		○	○		
	建築計画		○	○		
	建築計画2		○	○		
	近現代建築史		○	○		
	構造力学		○	○		
	構造力学応用演習			○	○	
環境心理論		○	○			
展開科目	都市建築関連法規		○	○		
	建築材料		○	○		
	建築環境計画		○	○		
	建築環境設備計画応用演習			○	○	
	建築設備論		○	○		
	建築設備設計学		○	○		
	スペースデザイン		○	○		
	建築構造計画法		○	○		
	構造設計法		○	○		
	建築生産		○	○		
	情報処理応用		○	○		
	感性工学		○	○		
	ユーザビリティ工学		○	○		
	ユーザビリティ工学演習			○	○	
	UXデザイン2		○	○		
	音楽情報論		○	○		
	デザイン人類学		○	○		
	色彩工学基礎		○	○		
	プロトタイピング工学		○	○		
	プロトタイピング工学応用演習			○	○	
	流体工学		○	○		
	都市住環境論		○	○		
	都市景観デザイン論		○	○		
	ファシリティマネジメント論		○	○		
	建築家の仕事	○	○			
	ランドスケープ設計法		○	○		
建築デジタルデザイン応用演習		○	○	○		
実基学 習盤部	学部基盤実習1		○	○	○	○
	学部基盤実習2		○	○	○	○

分類	科目名	グローバルな姿勢と 幅広い視野	デザインに関する理 論と表現力	総合デザイナーの専 門知識と汎用的技能	芸術と工学の融合と 創造的思考力	統合された学修経験 と実践力
実習	芸術工学実習 1			○	○	○
	芸術工学実習 2			○	○	○
	芸術工学実習 3			○	○	○
	芸術工学実習 4			○	○	○
	芸術工学実習 (建築系) 1			○	○	○
	芸術工学実習 (建築系) 2			○	○	○
	芸術工学実習 (建築系) 3			○	○	○
	芸術工学実習 (建築系) 4			○	○	○
	芸術工学実習 (建築系) 3 特別課題			○	○	○
	建築表現実習 1		○	○		
	建築表現実習 2		○	○		
	建築表現実習 3		○	○		
	建築都市フィールドワーク	○	○			
	建築材料実験		○	○		
	地域連携デザインワークショップ			○		○
	デザインワークショップ			○		○
	社会貢献プロジェクト	○				○
芸術工学インターンシップ	○				○	
卒論等	卒業制作及び卒業研究				○	○