

《 国際文化学科 卒業論文題目一覧 》

2016年度

卒業論文題目	指導教員
方言の商品化はいかにして可能になるのか	佐野直子
急増する外国人観光客により変化する沖縄の観光業 ーレンタカー・タクシー・バス業界における外国人観光客受け入れの課題と対策ー	阪井芳貴
Effects of Rewriting on Japanese Students' Writing in English	川本(佐々木)
ワイン産業構造転換におけるテロワールの再定義	寺田元一
Effects of Rewriting on Japanese Students' Perception of Feedback on their English L2 Writing	川本(佐々木)
第二言語の位置づけで見るカリフォルニア州のマイノリティへの態度	山本明代
雑誌に見る男女の性意識とジェンダー規範	山本明代
カンボジアボランティアと日本 ～中学校社会科教科書の「カンボジア」は実情に沿っているのか～	やまだあつし
『小学唱歌集』初編に込められた思いとは何か ー歌詞分析を中心にー	やまだあつし
日本の外国人労働者受け入れ制度に関する一考察	平田雅己
ミュージカル『RENT』におけるエイズと同性愛表象 ーエンジェルの分析を通してー	川本徹
Cannah talk d kine? ～ハワイにおけるPidginの戦略的使用～	佐野直子
Effects of Feedback and Rewriting on ESL Fluency, Complexity, and Accuracy	佐々木みゆき
日本でのカンピナス合法化はあり得るのか ～毒薬変じて薬となる?～	やまだあつし
心中喝采 心中の流行した江戸時代について	土屋有里子
持続可能な社会に向けた女性労働のあり方再考	別所良美
Japanese university students' willingness to speak in English classrooms	川本(佐々木)
クラシック音楽とユダヤ人社会 ー歴史、音楽家、オペラの観点からー	松本佐保
河村たかしは言語政策をしているのか ー河村たかし名古屋市長への「聞き書き」による言語意識調査 ー	佐野直子
東と西の『源氏物語』 ー「物の怪」の英訳にみる翻訳の可能性ー	土屋有里子
「千と千尋の神隠し」論 ー海外ポスター比較を起点として ー	土屋有里子
虚構の死、ベケットの誕生 ー小説『マロウンは死ぬ』論ー	川本徹
Relationships between Willingness to Communicate in the L1 and L2 among Japanese University Students	佐々木みゆき
“動詞+oneself”の違和感と効果の考察 ーI couldn't bring myself to study hard.ー	日木満
アルファベット表記<de>の使用	成田徹男
その狐、ナニキツネ? 伝承、説話、信仰にみる狐の諸相	バスキンド
御朱印 から見る現代の宗教と観光	市川哲
名古屋鉄道と犬山市 ー複数のアクター間の相互交渉による観光地の再興ー	市川哲
複数接辞「たち」と名詞分類	成田徹男
『シェルブールの雨傘』から見るフランスの色彩	川本徹
国際問題解決の手段としての人道的介入	松本佐保
現代の名古屋の大学生が持つ名古屋ことば意識	佐野直子
Factors Affecting Japanese University Students' Willingness to Communicate in English Classroom	川本(佐々木)
日本の喫茶店の変遷と多様な姿	阪井芳貴
健全な男女共同参画社会を目指して ーアジアの外国人労働者を見直すー	別所良美
現代文化の宗教空間 ーサブカルチャーとの融合ー	土屋有里子
郡上おどりから見える地域文化と観光の関係	市川哲
安重根裁判とは何だったのか?	平田雅己
食と宗教の文化考 ー神話の時代から現代までー	土屋有里子
サクラ・モミヂ繚乱 ～花見・紅葉狩から見える人々との関係性～	土屋有里子
アメリカ政治社会におけるジェンダー問題 ー神の国アメリカの苦悩ー	松本佐保
田中正造の行動と思想 ー現代に受け継ぐべきものは何かー	別所良美
最高原理比較 ー古代儒教の天・朱子学の理・キリスト教の神 ー	バスキンド
日本社会とブラジル系移民 ～なぜ日本人とブラジル人の婚姻は少ないのか?～	やまだあつし
タブーとされたディズニー映画 ー『南部の唄』は本当に問題作かー	川本徹
やる気を高める応援の言葉 「頑張れ」の多様な意味とほかの言葉の選択について	成田徹男
高等学校におけるアクティブラーニング 政府はいかにアクティブラーニングを導入すべきか	やまだあつし
岡倉天心からみる古代日本美術史 ー美術史のはじまりから平安時代までー	吉田一彦
日英王室交流史	松本佐保
少女漫画における少女の関係性の変遷	山本明代
「高德」浄蔵法師像の確立について	吉田一彦
The Relationship between L2 Motivation and Career Aspirations in Japanese University Students	川本(佐々木)
退屈について考える ～座禅は退屈か?～	バスキンド
談話における「普通に」 ー意味拡張と多機能化ー	成田徹男
琉球料理から見る沖縄アイデンティティー	阪井芳貴

卒業論文題目	指導教員
ホームグロウン・テロはなぜ起こるのか	山本明代
名古屋ことばコスプレ化の可能性	佐野直子
グリム童話と日本昔話の比較 ―狐から見える西洋と日本の動物観―	阪井芳貴
第二波フェミニズム運動の黒人女性	山本明代
執念の蛇信仰 ―仏教説話から見る蛇信仰の変遷―	土屋有里子
受け継がれる英雄魂 ―東映特撮ヒーロー作品の歴史から―	阪井芳貴
民法典論争 民法は日本を亡ぼしたか	バスキンド
「カワイイ」考	阪井芳貴
社会問題の背景にある不安とは 存在論的不安の二つの要因	バスキンド
4つの「それ」とitとthat	日木満
テスラ・モーターズは自動車界のアップルになれるのか？ ―巨大産業に挑む新興企業とE V革命の行方―	川本徹