

# 《 国際文化学科 卒業論文題目一覧 》

2011年度

| 卒業論文題目                                           | 指導教員   |
|--------------------------------------------------|--------|
| はざまに生きる人々のライフストーリー -ハンガリーに住む日本人女性との対話から-         | 野村直樹   |
| テレビ討論番組における発言の重なるの考察-視聴者の目に映る討論者の“役割”-           | 佐野直子   |
| ギロチンの誕生と死刑制度の歴史における「断絶」                          | 松本佐保   |
| 人と森-ドイツ・ゲルマンと日本との比較                              | 土屋勝彦   |
| へき地のかがやき-三重県鳥羽市神島の地域社会と教育からまなぶ                   | 赤嶺淳    |
| 「ほんもの」のつながりとは-答志島の寝屋子制度から学んだこと-                  | 野村直樹   |
| イギリス王室の存続についての歴史的考察                              | 松本佐保   |
| アメリカの大学生による集団への参加                                | 山本明代   |
| カナダにおけるマイノリティ言語教育と多文化主義                          | 山本明代   |
| 動詞から派生する名詞の類義語研究 -“brave action”は「勇敢な行動」か-       | 日木満    |
| 地球市民への道-グローバル社会を生きぬく力-                           | 赤嶺淳    |
| シュティフターの『晩夏』に見る物語の導き手と成長                         | 土屋勝彦   |
| “The Grass Harp”に託されたトルーマン・カポーティの理想-田園と文明の観念を基に- | 田中敬子   |
| 汎アジア主義から大東亜戦争へ-「インド要因」を踏まえて-                     | 松本佐保   |
| プエルトリコにおける政治的地位の考察                               | 山本明代   |
| Undocumented Students-ドリーム・アクトの展望と課題-            | 山本明代   |
| サウンドホールから見る世界 -ギター製作から考える地域産業と資源問題-              | 赤嶺淳    |
| 名古屋の台湾ラーメン -台湾ラーメンの全国化、そして国際化-                   | やまだあつし |
| 1930年代アメリカ中立法改正過程の分析 -孤立主義と国際主義の相克-              | 平田雅己   |
| 『路上』における魂の統合と自己実現                                | 田中敬子   |
| 『伊勢物語』における「みやび」の追求                               | 阪井芳貴   |
| 大学のゼミ中における、会話の分析 ~あいづちに着目して~                     | 佐野直子   |
| 動詞と小辞の化学反応 ~up,off,out,downが生み出す効果~              | 日木満    |
| グリム童話の中の魔女                                       | 土屋勝彦   |
| 海女文化の将来を考える-後継者問題を中心に-                           | 野村直樹   |
| 冷戦後初期における日本の防衛論議-「樋口レポート」に関する一考察-                | 平田雅己   |
| 状態変化を表すcomeとその仲間たち-和訳しきれないそれぞれの個性-               | 日木満    |
| ACTのない不思議な動詞PUT -違和感なく使いこなすための指針-                | 日木満    |
| 森見登美彦「四畳半神話大系」における重層性-リフレインと平行世界-                | 谷口幸代   |
| Passingにみる混血黒人女性の自己アイデンティティ-人種、階級、性別からの考察-       | 田中敬子   |
| 「女性の権利」から見たアメリカの中絶問題                             | 山本明代   |
| 有松まちづくりへの提言-地域を元気にする人々との対話から-                    | 野村直樹   |
| 祖父の生き方-理想の老いとは                                   | 野村直樹   |
| サッチャーとブレアの雇用政策                                   | 松本佐保   |
| マンガ「君に届け」における終助詞使用に関する考察 -「く女性性」の強い終助詞を中心に-      | 佐野直子   |
| 小学校における英語教育の在り方                                  | 宮田学    |
| 人間関係は希薄になったのか?-高齢者から学ぶ私の思考の軌跡-                   | 野村直樹   |
| 両大戦間期のフランスと『ぞうのパバル』 -ユートピアとして描かれた『ゾウの国』          | 寺田元一   |
| there構文・be構文・have構文 -存在構文の使い分けと書き換えの可能性-         | 日木満    |
| 日本人論の捉え方と日本人の自己規定                                | 別所良美   |
| 農村時間を生きるということ~島根での農村体験が教える豊かさとは~                 | 野村直樹   |
| 漆原友紀「蟲師」に描かれる共同体 -蟲とヒトを結ぶ蟲師ギンコー-                 | 谷口幸代   |
| 日本の多文化教育と外国人児童-外国人児童に対する教育の現状と展望-                | 寺田元一   |
| くらしがつむぐ遺産                                        | 赤嶺淳    |
| ミュージシャンと故郷の繋がり -ポルノグラフィティと広島県因島の事例-              | 阪井芳貴   |
| ニーチェは平成日本の救世主か                                   | 土屋勝彦   |
| 日本の心、富士山                                         | 赤嶺淳    |
| ディズニー・アニメーションの光と影 ~『ダンボ』と『シンデレラ』が伝えるメッセージ~       | 田中敬子   |
| 井上雄彦『SLAM DUNK』-“間”によるストーリーの演出-                  | 谷口幸代   |
| PISAと日本の教育                                       | 別所良美   |
| 私立中高一貫校の英語教育の実態とあり方                              | 宮田学    |
| 東海における地方共通語が導く気づかない方言                            | 佐野直子   |
| アメリカの創られる衛生概念~ジェンダーの視点から~                        | 山本明代   |
| アメリカの同性婚論争                                       | 山本明代   |
| 童話作家としての宮沢賢治~宗教的視点から『銀河鉄道の夜』を読む~                 | 谷口幸代   |

| 卒業論文題目                                            | 指導教員   |
|---------------------------------------------------|--------|
| フランスにおけるイスラームのスカーフ問題ーイスラームとフランス、それぞれの視点から         | 松本佐保   |
| 会話“する”を“DO”で表せるかー基本動詞と名詞のー見奇妙な結びつきー               | 日木満    |
| 吉本ばなな『キッチン』ポスト戦後時代における成熟の行方ー“アーキテクチャとしての母性”ー      | 谷口幸代   |
| 英語ディベートの実態と教育的役割                                  | 宮田学    |
| オスマンの緑地整備                                         | 寺田元一   |
| 万国博覧会の表現方法～中日新聞の経営状況と万博記事内容～                      | やまだあつし |
| 第二次世界大戦後のイギリスの社会変容とユースカルチャーー集団としての若者文化ー           | 松本佐保   |
| インターネット空間における公共圏                                  | 別所良美   |
| ペロー童話に関するー考察                                      | 土屋勝彦   |
| エルサルバドルにおけるナワト語の復興活動の考察ーイサルコにおけるナワト語の教育プログラムを中心にー | 佐野直子   |
| これからの名古屋観光ー中国旅行会社の訪日プランから見る名古屋観光の未来ー              | やまだあつし |
| 丸山真男のナショナリズム論と現代                                  | 別所良美   |
| 結婚式 幸せのかたちー結婚式の変化について                             | やまだあつし |