

《 国際文化学科 卒業論文題目一覧 》

2010年度

卒業論文題目	指導教員
アメリカにおける教育改革と貧困問題は正の可能性	山本明代
ハンガリーにおける難民支援政策の考察－難民支援の現場から考える、ポスト・ダブリン体制の思想－	山本明代
都市、 让生活更美好－上海万博における都市像－	やまだあつし
高校生の英語学習における辞書使用の実態 －その問題点と活用法－	宮田学
アメリカにおける「伝統的家族像」の形成と崩壊	山本明代
越境するメキシコ壁画運動のポリティクス	山本明代
生きるために－激動の時代を中国社会で生き抜いた女性の一生－	赤嶺淳
アメリカ医療保険改革への道－国民皆保険制度を目指して－	平田雅己
出稼ぎのカ －ひとりのフィリピン人女性とファミリーを追って－	赤嶺淳
ウィルソン主義と現代アメリカ外交	平田雅己
違いの見えない辞書表記 －〔of,for〕のような共起前置詞の併記をめぐって－	日木満
The Portrait of a Ladyにみるアメリカ人と夢－結婚と国際性からの考察－	田中敬子
グリム童話における約束の構造	土屋勝彦
「アンクル・トム的小屋」を現代において再評価する	田中敬子
「そこに行く」の「そこ」をどう表すか －記述の場所を指する表現[前置詞+it],[there],[前置詞+there]－	日木満
アメリカ肥満問題－階級による食生活の違いがもたらす現状と展望－	山本明代
「ギャルママ」イメージ書き換え戦略	野村直樹
イギリスにおけるエスニック・マイノリティの歴史 －ムスリムと多文化主義の視点から－	松本佐保
カシミール紛争と大英帝国－英領インドにおける宗教対立と分離独立－	松本佐保
桜井颯－過去と未来をつなぐ糸－	赤嶺淳
戦後イギリスのアイデンティティー －ヨーロッパとアメリカの狭間で－	松本佐保
ビリー・ホリディの歌のカ－「奇妙な果実」からみる黒人問題	田中敬子
古代の人々が恐れたもの～『日本三代実録』を中心に～	吉田一彦
英語嫌いはどのように生まれるか？－アンケートとインタビューを通じて－	宮田学
「時」を写し出す商店街	赤嶺淳
ディズニー映画『ピノキオ』に関する位置考察	土屋勝彦
『風と共に去りぬ』における女性の生き方について－マーガレット・ミッチェルと女性読者の理想の女性像－	田中敬子
博覧会と平和－1930年代名古屋と汎太博を中心として	やまだあつし
英語学習における困難点と解決法－中学生三人の場合－	宮田学
ドイツ国民を魅了したもの－ナチスのプロパガンダとヒトラーの演説－	別所良美
アマチュア・ビルダーのレゴ・ライフ～遊びのある生き方とは～	野村直樹
サッチャー革命	松本佐保
名古屋市における方言活用の実践に対する評価	佐野直子
「卍・卐」の歴史図像学 －アジア編－	吉田一彦
「チョコレート・ウォー」に描かれているものとは	田中敬子
携帯メールの会話分析－顔文字・絵文字が表すポライトネス・ストラテジー－	佐野直子
一次産品に依存する途上国の現状と貧困増長の背景 －コーヒー生産者に焦点を当てて－	山本明代
山に生きる－愛知県北設楽郡豊根村と、そこに息づく花祭り－	赤嶺淳
日本の英語教育は何を目指すべきか	別所良美
モモ色の豊かな時間と、灰色の奪われた時間－ミヒャエル・エンデ『モモ』に学ぶ生き方－	土屋勝彦
商品としての言語～日本における韓国語学習～	佐野直子
なぜ坐禅なのか～参禅者の語りと自身の経験から～	野村直樹
外国人を惹きつける'Ryokan'とは？～信州 下高井 島屋旅館の事例から～	野村直樹
アメリカにおける医療制度問題 －国民皆保険を阻む要因と展望－	山本明代
米愛国者法が奪うアメリカの自由 －米愛国者法とマス・メディアの関係から－	平田雅己
"know O"と"have knowledge of O"は同じように使えるのか－動詞派生名詞の落とし穴－	日木満
現代日本女装事情	やまだあつし