

《 国際文化学科 卒業論文題目一覧 》

2002年度

卒業論文題目	指導教員
新しい指標としての潜在能力	別所良美
ディズニーランドから見るウォルト・ディズニーの思想	平田雅己
グリム童話 - その成立と改訂の過程 -	土屋勝彦
トニ・モリスンのBelovedについて ~セテは子殺しの加害者なのか~	田中敬子
ほめることはなぜ難しいのか - 聞き手の返答を中心に -	佐野直子
The Reason for Bassanio's Success.	島根國士
現代に生きる職人たち - 櫛・簪職人からの聞き書き -	野村直樹
村上春樹の歩みとその時代背景 - デタッチメントからコミットメントへ -	谷口幸代
郵政事業改革に関する政策決定過程の分析	平田雅己
The Merchant of Venice and The Jew of Malta	島根國士
食べるものとしての食物と商品としての食物 - 北マリアナ諸島ロタ島でのフィールドワークを通して	野村直樹
日本神話におけるヒルコについて	服部幸造
米国における福音派の政治行動の原動力 - 預言解釈と国際情勢 -	平田雅己
プロヴァンスプリントの魅力	寺田元一
愛郷会の出現構造 - 昭和初期以前の水戸近郊農村	やまだあつし
英語の侵略に対するウェールズ語の抵抗	佐野直子
鈴木宗男議員の証人喚問について - 証人がいない証人喚問 -	佐野直子
クリントン外交の評価 - 「関与と拡大」戦略の実態と課題 -	平田雅己
海を越えた『キッチン』 ~世界文学としてのよしもとばなな~	谷口幸代
象徴としての〈川〉 - 宮本輝、川三部作を中心に -	谷口幸代
The Color Purple における黒人女性像 - 黒人差別・女性差別へのプロテスト -	田中敬子
「百人一首」とはなにか	服部幸造
IRAをめぐる北アイルランド民族紛争	松本佐保
ヘミングウェイの自然観	田中敬子
カトリーヌ・ド・メディシスのフランスにおける文化的貢献 - 「アマゾン式」騎馬術と「デザート革命」を中心に -	寺田元一
19-20世紀におけるフランス美術の転機と日本美術の関わり - クロード・モネを中心に -	寺田元一
国際的観点から捉えた日本のメディア 副題：電子メディアの発達と新しいメディア感覚の誕生	成田興史
ポストモダニズムの都市像 - 大都市ベルリンを中心に -	森田明
「もののけ姫」の女たち - 宮崎駿によるたくましさの提案 -	服部幸造
移民大国アメリカにおける日系移民史の持つ意味 - アメリカは対日移民政策から何を学んだか -	平田雅己
なぜ茶は日常的に飲まれているのか	やまだあつし
アドルフ・ロースに関する考察 - 近代と現代を繋ぐ新しい建築様式 -	土屋勝彦
スコット・フィッツジェラルドの The Great Gatsby について - デイジー擁護論 -	田中敬子
ODA事業視察における問題点 - スタディツアーが参加者に与える影響 -	やまだあつし
ジョン・オカダ『ノーノーボーイ』 副題：アメリカ日系人社会と「徴兵拒否」をめぐる	成田興史
国際情勢におけるユダヤ問題 ~シオニズムとイスラエル建国をめぐる~	松本佐保
山と田畑の民族誌 三重県紀勢地方の農家への聞き取り調査を通して	野村直樹
二人称の世界	佐野直子
異文化への視線 : 巨大イベントを通じて読む「国民性」	成田興史
シャルトル大聖堂とステンドグラス	寺田元一
イギリス産業革命期の都市の発展と文化	松本佐保
シャルル・ペローと民話の世界	寺田元一
山田詠美の学校小説 ~出会いと成長のプロセス	谷口幸代
動物昔話 - 昔話を通してみる狐と人間の関係 -	服部幸造
ジョアン・ミロへの一考察 - 細密主義時代とその作品の意義 - 『椰子の木のある家』を中心に -	土屋勝彦
大英帝国植民地化のインド ~インドにおけるメリット~	松本佐保
アガサ・クリスティとコナン・ドイル : 「探偵の死」で締めくくられた探偵小説	成田興史
日本企業と中国経済	やまだあつし
イッマル教育における国語教科書のかんじ併用	佐野直子
電子商取引における中国ビジネスの新たな課題	やまだあつし
Shylock in The Merchant of Venice	島根國士
Towards Positive Relationship between Men & Women : Deterioration and Revival of the Relationship Seen in Kate Chopin's Works	田中敬子
「それ」「これ」「あれ」を超えた it, this, that の世界 - 映画データの考察を通して -	日木満