



# アメリカ文学・映画におけるフロンティア 表象の研究



人文社会



**Keywords**

フロンティア、西部劇、ロード・ムービー



川本 徹 准教授

**所属**

人間文化研究科 文化と共生分野 (欧米の文化)

**専門分野**

映画学、アメリカ文学

**所属学会**

日本映画学会、アメリカ学会、日本アメリカ文学会、日本マーク・トウェイン協会

**HP**

<http://www.nagoya-cu.ac.jp/human/index.html>



## 研究概要

フロンティアは、19世紀の西部の未開の地のみならず、科学、消費空間、宇宙など、アメリカが開拓すべきあらゆる領域を指すのに用いられてきた、まさにアメリカを理解する鍵というべき概念です。本研究では、西部劇映画と西部大衆小説を中心としつつ、SFからアニメーションまで幅広いテキストを視野に入れて、アメリカ文化のなかでいかにフロンティアが表象されてきたかを調査探究しています。

## 著書

川本徹『荒野のオデュッセイア 西部劇映画論』  
(みすず書房、2014年)

## 今後の展望

現在取り組んでいる研究テーマは「インターナショナル・ウエスタン」「ロード・ムービーと西部劇」「ウエスタンの時間論」「西部における銃と聖書」などです。

## 問い合わせ

社会連携センター (桜山キャンパス本部棟2階/事務局学術課内)

〒467-8601 名古屋市瑞穂区瑞穂町字川澄1番地  
(名古屋市営地下鉄桜通線「桜山」駅③出口すぐ)  
☎ 052-853-8041 FAX 052-841-0261  
✉ [ncu\\_renkei@sec.nagoya-cu.ac.jp](mailto:ncu_renkei@sec.nagoya-cu.ac.jp)



## 関連する書籍



川本徹『荒野のオデュッセイア 西部劇映画論』  
(みすず書房、2014年)



「アメリカン・ウエスト行きの  
駅馬車 マーク・トウェインと  
ジョン・フォードの西部」  
『マーク・トウェイン 研究と  
批評』(2016年)

## 社会貢献活動

マンデーサロン

<http://www.nagoya-cu.ac.jp/human/lab/monday-salon/2015/000116.html>



## 研究者からのメッセージ

アメリカ文化研究の新しいアプローチを日々模索しています。  
——“Where we're going, we don't need roads.”  
(Dr. Emmett Brown)